

۱- کدام کشور، بزرگ ترین صادر کننده ی صنایع دستی در جهان است؟

۱. هند ۲. آمریکا ۳. تایلند ۴. چین

۲- بر اساس تعاریف متفکران عرصه ی حکمت هنر اسلامی ، کدام گزینه از تأثیرات هنرهای سنتی و صنایع دستی نمی باشد؟

۱. تأثیر در ژرف نگری و حرکت انسان به سوی ماوراء الطبیعه ۲. تکامل اندیشه های پاک و دگرگونی انسانی
۳. حرکت و تحول انسان از دنیای هست ها به دنیای بایدها ۴. گسترش جهان بینی اسلامی در بین سایر ملت ها

۳- هنرمندان با نمایش کدام نگاره در صنایع دستی مفهوم حوض و آب را بوجود می آورند؟

۱. خورشید آریایی ۲. رنگ آبی ۳. لوزی ۴. لچک و ترنج

۴- مهم ترین منبع تأمین هزینه های شورای جهانی صنایع دستی از کجاست؟

۱. فروش صنایع دستی ۲. کمک سالانه ی کشورهای عضو
۳. کمک هزینه ی سازمان های جهانگردی ۴. کمک سالانه ی یونسکو

۵- مهم ترین نتیجه ای که از تلاش های جهانی شوراهای صنایع دستی به دست آمده است ، چیست؟

۱. افزایش فروش صنایع دستی در جهان ۲. جلب توجه دولت ها به اهمیت صنایع دستی
۳. آشنایی مردم کشورها با صنایع دستی سایر نقاط جهان ۴. از بین رفتن واسطه ها در خرید و فروش صنایع دستی

۶- اگر مؤسسات آموزشی و موزه ها را به عنوان دو ضلع از یک مثلث در نظر بگیریم ضلع سوم کدام گزینه می باشد؟

۱. سازمان های اجرایی ۲. مدارس ابتدایی ۳. روستاها ۴. مراکز فروش

۷- نادیده گرفتن کدام موضوع باعث بوجود آمدن طرح ها و نقش های تکراری در طول زمان در صنایع دستی می شود؟

۱. نادیده گرفتن عدم نوع آوری ۲. نادیده گرفتن موزه ها
۳. نادیده گرفتن سلیق عمومی ۴. نادیده گرفتن بازار فروش خارجی

۸- اصطلاح «چوب باخته» در مورد چه نوع چوبی به کار می رود؟

۱. چوبی که مغز آن همچنان تر است.
۲. چوبی که املاح و رطوبت به آن زده است.
۳. چوبی که دارای لانه ی موجودات ذره بینی و حشرات باشد.
۴. چوبی که دارای ترک عرضی باشد.

۹- بهترین نوع سریشمی که می بایست در صنایع چوبی از آن استفاده کرد، چه نوع سریشمی است؟

۱. سریشمی که از استخوان ماهی بدست می آید. ۲. سریشمی که از پشم گوسفند بدست می آید.
۳. سریشمی که از استخوان گاو بدست می آید. ۴. سریشمی که از موی انسان بدست می آید.

۱۰- مناسب ترین چوب، برای هنر گره چینی محسوب می شود؟

۱. گردو ۲. گلابی ۳. شمشاد ۴. راش

۱۱- هنر کنده کاری روی چوب در کدام استان کشور رواج بیشتری دارد؟

۱. گیلان ۲. مازندران ۳. قم ۴. کاشان

۱۲- در چه زمانی، در مشبک کاری ارزش کار از نظر زیبایی بالاتر خواهد بود؟

۱. سوراخ های بیشتر و یکنواخت در سطح کار ۲. سوراخ های بیشتر و غیر یکنواخت در سطح کار
۳. سوراخ های کمتر و یکنواخت در سطح کار ۴. سوراخ های کمتر و غیر یکنواخت در سطح کار

۱۳- عبارت « هنری است که در طی آن چوب ها بر اساس نقش و طرح مورد نظر بر قسمت های خالی شده ی چوب زمینه روکش می شود » توضیح کدام گزینه است؟

۱. معرق ۲. منبت ۳. نازک کاری ۴. مشبک کاری

۱۴- کدام شهر مهم ترین مرکز معرق کاری در ایران محسوب می شود؟

۱. تهران ۲. اصفهان ۳. شیراز ۴. ساری

۱۵- انجام کدام گزینه سبب پایین آمدن کیفیت کار در معرق می شود؟

۱. چربی نزدن چوب زیر پلی استر
۲. انجام برخی از طرح ها و نقوش به کمک قلم گیری و رنگ
۳. استفاده نکردن از رنگ های شیمیایی برای رنگ کردن چوب ها
۴. بتونه کردن پشت کار معرق

۱۶- در ساخت ساز سه تار ترجیحاً از کدام نوع چوب استفاده می شود؟

۱. توت ۲. گردو ۳. راش ۴. سنجد

۱۷- کهن ترین نمونه های خاتم که در حال حاضر موجود هستند متعلق به چه دوره ای می باشند؟

۱. آل بویه ۲. دوره ی اول اسلامی ۳. صفویه ۴. قاجاریه

۱۸- بهترین پوشش محافظ برای سطح خاتم کدام ماده است؟

۱. لاک الکل ۲. کیلر و سیلر ۳. روغن کمان ۴. روغن برزک

۱۹- نخستین فلزی که در جهان کشف شد کدام است؟

۱. آهن ۲. مس ۳. طلا ۴. نقره

۲۰- آلیاژ برنج از ترکیب کدام فلزات ساخته می شود؟

۱. مس و روی ۲. مس و نیکل ۳. مس و قلع ۴. مس و آهن

۲۱- کدام شهر ایران امروزه مرکز اصلی هنرهای مرتبط با فلز محسوب می شود؟

۱. تهران ۲. اصفهان ۳. یزد ۴. تبریز

۲۲- کدام گزینه ی زیر هنر نقر (کندن) نقوش بر سطح اشیاء فلزی می باشد؟

۱. قلم زنی ۲. حکاکی ۳. دواتگری ۴. خراپی

۲۳- در کدام روش میناکاری، از مس به عنوان فلز زیر کار استفاده می شود و سپس روی آن با لعاب سفید پوشانده شده و سرانجام روی آن نقش و نگار می اندازند؟

۱. مینای مشبک ۲. مینای هفت رنگ ۳. مینای نقاشی شده ۴. مینای سفید کاری

۲۴- نقره ی مورد استفاده به عنوان زیرکار در میناکاری می بایست دارای حداقل چه عیار باشد؟

۱. 82 ۲. 84 ۳. 86 ۴. 90

۲۵- از کدام ترکیب زیر برای پاک کردن سطح زیرکار میناکاری استفاده نمی شود؟

۱. ترکیب نمک طعام و سرکه ۲. جوهر گوگرد ۳. اسید سولفوریک رقیق ۴. اسید نیتریک

۲۶- توضیح صحیح اصطلاح غرقاب مربوط به میناکاری در کدام گزینه آمده است؟

۱. لعاب کاری به روش دستی ۲. لعاب کاری به کمک پیستوله ۳. پخت لعاب در مرحله ی پایانی ۴. رنگ گذاری در میناکاری

۲۷- برای لعاب کاری ظروف سرامیکی از کدام نوع لعاب می توان استفاده کرد؟

۱. لعاب سربی ۲. لعاب فریت ۳. لعاب اسیدی ۴. لعاب روغنی

۲۸- برای ساخت شیشه های رنگی از چه موادی در ترکیب خمیر شیشه، استفاده می شود؟

۱. اکسیدهای فلزی
۲. رنگ های ذوبی
۳. رنگ های لعابی
۴. خرده شیشه های رنگی

۲۹- کدام مرکز شیشه گری برای نخستین بار در تاریخ موفق به تولید شیشه های کاملاً شفاف شده است؟

۱. شهر صیدون
۲. منطقه ی اشنون
۳. تل العماره
۴. منطقه ی اریدو

۳۰- کدام شهرها، عمده ترین مراکز بلورسازی در ایران دوره ی غزنویان و سلجوقیان بوده است؟

۱. نیشابور و اصفهان
۲. نیشابور و گرگان
۳. اصفهان و گرگان
۴. اصفهان و تبریز

شماره سوال	الف	ب	ج	د	پاسخ صحيح	وضيعت كليد
۱	X			د		عادي
۲		X		د		عادي
۳		X		ج		عادي
۴		X		ب		عادي
۵			X	ب		عادي
۶		X		الف		عادي
۷			X	ب		عادي
۸		X		ج		عادي
۹		X		الف		عادي
۱۰			X	الف		عادي
۱۱			X	ب		عادي
۱۲	X			ب		عادي
۱۳			X	ج		عادي
۱۴		X		الف		عادي
۱۵			X	ب		عادي
۱۶	X			الف		عادي
۱۷			X	ج		عادي
۱۸				ج		عادي
۱۹		X		ب		عادي
۲۰	X			الف		عادي
۲۱		X		ب		عادي
۲۲	X			الف		عادي
۲۳			X	ج		عادي
۲۴				ب		عادي
۲۵	X			د		عادي
۲۶			X	الف		عادي
۲۷	X			ب		عادي
۲۸			X	الف		عادي
۲۹			X	ج		عادي
۳۰			X	ب		عادي

www.Asansoal.ir

- ۱- زنان چند درصد از تولید کنندگان صنایع دستی ایران را تشکیل می دهند؟
۱. 50% ۲. بیش از 70% ۳. بیش از 30% ۴. 90%
- ۲- در طبقه بندی صنایع دستی ایران "پلاس" جز کدام گروه قرار می گیرد؟
۱. هنرهای فلزی ۲. آبگینه
۳. رودوزی های سنتی ۴. دست بافته های دستگاهی
- ۳- کدام گزینه جز زیر گروه هنرهای فلزی می باشد؟
۱. نقده ۲. مینای مرصع ۳. زمودگری ۴. سکه
- ۴- نخستین اکتشاف در باب صنعت پیش از تاریخ ایران به وسیله چه کسی و در کدام ناحیه انجام شد؟
۱. دومرگان-شوش ۲. ملک شهمیرزادی-سیلک
۳. گیریشمن-هگمتانه ۴. لئوناردو وولی-سیلک
- ۵- کدام گزینه درباره هنر دوره هخامنشی صحیح است؟
۱. ترسیم حیوانات و نباتات به شیوه غیر ناتورالیستی است.
۲. صراحت در طرح و نقش ها موجود است.
۳. حاوی خشونت که از هنر همسایگان وام گرفته شده است.
۴. نقش حیوانات پیچیده و خشن است.
- ۶- "کارگذاشتن فلزاتی مثل نقره و مس در زمینه ی آلیاژهای فلزات دیگر" اولین بار در چه دوره ای بوجود آمد؟
۱. صفوی ۲. سلجوقی ۳. ایلخانی ۴. هخامنشی
- ۷- قالی بافی عهد تیموری را از روی کدام هنر این دوره می توان بررسی کرد؟
۱. کاشی معرق ۲. سفالگری ۳. نگارگری ۴. فلزکاری
- ۸- قالی های مشهور به "پرده نما" در کدام دوره بافته می شده است؟
۱. صفوی ۲. ایلخانی ۳. سلجوقی ۴. زندی
- ۹- کدام گزینه جز عوامل موفقیت صنایع دستی در صادرات گسترده آن می باشد؟
۱. مشابهت ظریف میان محصولات تولیدی هر کشور
۲. بالا بودن نسبی قیمت محصولات
۳. عدم رعایت برخی ملاحظات اجتماعی و سیاسی از طرف کشورهای پیشرفته
۴. بالا بودن قدرت خرید مردم در کشورهای پیشرفته

۱۰- کدام کشور به عنوان بزرگترین صادر کننده صنایع دستی در دنیا محسوب می شود؟

۱. چین ۲. آمریکا ۳. هند ۴. انگلیس

۱۱- کدام گروه از افراد بر تاثیر هنر سنتی در ژرف نگری و حرکت انسان به ماورا الطبیعه تاکید ورزیده اند؟

۱. متفکران جامعه شناس ۲. متفکران روانشناس
۳. متفکران حکمت هنر اسلامی ۴. متفکران فلسفه

۱۲- کدام گزینه می تواند گاه جاذبه ای فراتر از مکان های تاریخی و باستانی در توریست ها ایجاد کند؟

۱. خرید سوغات ماندگار و با هویت ۲. دادن اطلاعات در زمینه صنایع دستی
۳. دادن اطلاعات در زمینه تاریخی مکان مورد نظر ۴. دادن اطلاعات در زمینه فرهنگ کشور مورد نظر

۱۳- "حفظ و تقویت صنایع دستی و تجلی آن بعنوان رکن عمده ای از حیات فرهنگی ملت ها" برعهده کدام سازمان است؟

۱. انجمن ترویج و توسعه صنایع دستی ۲. مرکز مطالعات تاریخی هنری و فرهنگی کنفرانس اسلامی
۳. مرکز بین المللی ترویج صنایع دستی ۴. شورای جهانی صنایع دستی

۱۴- انجمن ترویج و توسعه صنایع دستی وابسته به کجا است؟

۱. مرکز بین المللی ترویج صنایع دستی
۲. مرکز مطالعات تاریخی، هنری و فرهنگی سازمان کنفرانس اسلامی
۳. اتحادیه ملت های جنوب غربی آسیا
۴. اتحادیه ملت های جنوب شرق آسیا

۱۵- کدام گزینه از نتایج نادیده گرفتن موزه ها و گنجینه های هنری بعنوان منبع تغذیه طرح ها، رنگ ها و فرم های آثار صنایع دستی می باشد؟

۱. تکراری شدن طرح های رایج ۲. جذب بیشتر توریست ها
۳. سخت تر شدن طرح ها به مرور زمان ۴. استفاده از طرح های اصیل بومی

۱۶- بر اساس اسناد موجود نخستین گلیم بافته شده از چه جنسی بوده و مربوط به چه تاریخی است؟

۱. پشم_7000 ق.م ۲. کتان_5000 ق.م
۳. پنبه_3000 ق.م ۴. ترکیب کرک و پشم_2000 ق.م

۱۷- کدام گزینه در مورد اصطلاح "خرسک" صحیح است؟

۱. گبه با نقوش ذهنی بافت
۲. هر فرش درشت بافتی تا رجشمار 22
۳. هر فرش درشت بافتی تا رجشمار 45
۴. زیلو با نقوش هندسی

۱۸- در فرش های بافته شده در کدامیک از مناطق زیر از گره متقارن استفاده می شود؟

۱. تهران و یزد
۲. اردبیل و زنجان
۳. کاشان و قم
۴. اصفهان و کرمان

۱۹- کدام گزینه در مورد ابعاد و اندازه متناسب قالی صحیح است؟

۱. قالیچه=کمتر از 4 متر مربع / قالی = از 4 متر مربع به بالا / بزرگ پارچه = از 24 متر مربع به بالا
۲. قالیچه=کمتر از 6 متر مربع / قالی = از 8 متر مربع به بالا / بزرگ پارچه = از 25 متر مربع به بالا
۳. قالیچه=کمتر از 3 متر مربع / قالی = از 5 متر مربع به بالا / بزرگ پارچه = از 24 متر مربع به بالا
۴. قالیچه=کمتر از 2 متر مربع / قالی = از 6 متر مربع به بالا / بزرگ پارچه = از 28 متر مربع به بالا

۲۰- کدام گزینه را می توان "منسوجی نبافته" محسوب کرد؟

۱. زیلو
۲. ایکات
۳. زری
۴. نمد

۲۱- کدام گزینه از مهمترین دستبافته های ایرانی است که یکی از مهمترین کاربردهایش در گذشته به عنوان روکرسی بوده است؟

۱. شمد
۲. ترمه
۳. جاجیم
۴. چوقا

۲۲- در کارشناسی کدام پارچه "هرچه نقش شعله ها "تقارن" نداشته باشد ارزش پارچه بیشتر می شود؟

۱. ایکات
۲. مخمل
۳. زری
۴. جاجیم

۲۳- کام گزینه در مورد کارشناسی "قلاب دوزی رشت" صحیح است؟

۱. پارچه مورد استفاده از جنس مخمل و نخ های موضوع رودوزی از جنس زری باشد.
۲. پارچه مورد استفاده از جنس ماهوت و نخ های موضوع رودوزی از جنس ابریشم طبیعی باشد.
۳. پارچه مورد استفاده از جنس پشم و نخ های موضوع رودوزی از جنس پنبه باشد.
۴. پارچه مورد استفاده از جنس ابریشم و نخ های موضوع رودوزی از جنس پشم باشد.

۲۴- صاحب نظران کنده کاری روی چوب را پس از چه هنری قدیمی ترین هنر_صنعت مرتبط با چوب دانسته اند؟

۱. منبت
۲. نازک کاری
۳. معرق
۴. خراطی

۲۵- قدیمی ترین معرق چوب در ایران کار کدام استاد است؟

۱. استاد فرشچیان
۲. علی خوشنویس
۳. استاد محمدطاهر امامی
۴. استاد احمد رعنا

۲۶- سابقه مليله کاری در ایران به چه دوره ای می رسد؟

۱. آل بویه
۲. سامانیان
۳. ساسانیان
۴. هخامنشیان

۲۷- کدام گزینه در مورد کارشناسی آثار مینایی صحیح است؟

۱. حتی الامکان زیرساخت چند تکه انتخاب شود.
۲. استفاده از لبه های تیز و با زاویه باعث جذابیت کار خواهد شد.
۳. استفاده از فلز یا آلیاژ ناخالص در تهیه زیر ساخت باعث استحکام چسبندگی لعاب به بدنه می شود.
۴. حتی الامکان زیر ساخت یک تکه انتخاب شود.

۲۸- قدمت هنر فیروزه کوبی کدام است و ابداع آن در چه شهری صورت گرفت؟

۱. ۸۰ سال _ مشهد
۲. ۱۲۰ سال _ تبریز
۳. ۹۰ سال _ نیشابور
۴. ۵۰ سال _ اصفهان

۲۹- شاهکار هنر فلزکاری ایران به یقین کدام است؟

۱. علم سازی و مرصع کاری
۲. قلمزنی و میناکاری
۳. ساخت ضریح و درهای اماکن متبرکه
۴. ساخت زیور آلات

۳۰- روش تزئین شیشه "زرین فام" در کدام دوره تاریخی در ایران رایج بوده است؟

۱. سلجوقی
۲. ایلخانی
۳. هخامنشی
۴. ساسانی

شماره سوال	الف	ب	ج	د	پاسخ صحيح	وضيعت كليد
1	X			ب	عادي	1
2			X	د	عادي	2
3	X			ج	عادي	3
4	X			الف	عادي	4
5	X			ب	عادي	5
6		X		ب	عادي	6
7	X			ج	عادي	7
8	X			الف	عادي	8
9			X	د	عادي	9
10	X			الف	عادي	10
11	X			ج	عادي	11
12	X			الف	عادي	12
13			X	د	عادي	13
14	X			د	عادي	14
15	X			الف	عادي	15
16	X			الف	عادي	16
17		X		ب	عادي	17
18		X		ب	عادي	18
19	X			الف	عادي	19
20			X	د	عادي	20
21		X		ج	عادي	21
22	X			الف	عادي	22
23		X		ب	عادي	23
24			X	د	عادي	24
25			X	د	عادي	25
26			X	د	عادي	26
27	X			د	عادي	27
28	X			الف	عادي	28
29		X		ج	عادي	29
30		X		الف	عادي	30

www.Asansoal.ir

۱- گروه هنرهای سنتی فرهنگستان هنر بجای صنایع دستی کدام واژه ی زیر پیشنهاد داده است؟

۱. هنرهای دستی ۲. هنرهای صناعی ۳. هنرهای قدیم ۴. هنرهای سنتی

۲- چند درصد از تولید کنندگان صنایع دستی ایران را زنان تشکیل می دهند؟

۱. 70٪ ۲. 30٪ ۳. 10٪ ۴. 90٪

۳- کدام شخصیت زیر، صنایع دستی را بعنوان هنر مقدس دینی و غیر فیگوراتیو معرفی کرده است؟

۱. سالوادور دینات ۲. رنه مگریت ۳. تیتوس بورکھات ۴. ارنست پاکانی

۴- کدام نگاره، یادآور سروخمیده می باشد؟

۱. لچک ۲. ترنج ۳. سواستیکا ۴. بته

۵- نگاره ی لوزی در هنر ایرانی بیانگر چیست؟

۱. زایش ۲. تابندگی ۳. برکت ۴. حوض و آب

۶- شورای جهانی صنایع دستی در کدام شهر شکل گرفته است؟

۱. نیویورک ۲. لندن ۳. پاریس ۴. مسکو

۷- مهمترین منبع تأمین هزینه های شورای جهانی صنایع دستی کدام است؟

۱. یونسکو ۲. ایکوم ۳. ایکوموس ۴. کمک سالانه اعضا

۸- منظور از اختصار «CIPA» کدام مورد است؟

۱. مرکز بین المللی ترویج صنایع دستی ۲. شورای جهانی صنایع دستی

۳. شورای بین المللی موزه ۴. سازمان میراث جهانی

۹- انجمن ترویج و توسعه صنایع دستی وابسته به کدام مورد زیر می باشد؟

۱. اتحادیه موزه های دنیا ۲. اتحادیه ملل اروپا و آفریقا

۳. اتحادیه ملل جنوبشرق آسیا ۴. ایکوم و ایکوموس

۱۰- نخستین حصیرها مربوط به کدام تمدن می باشد؟

۱. یونان ۲. ایران ۳. بین النهرین ۴. چین

۱۱- سریشم بهترین چسب برای کدام مورد زیر می باشد؟

۱. شیشه ۲. سفال ۳. چوب ۴. فلز

۱۲- کدام چوب، برای مشبک کاری مناسب می باشد؟

۱. گلابی ۲. شمشاد ۳. نارنج ۴. عناب

۱۳- هنر کنده کاری روی چوب در کدام استان ایران رواج بیشتری دارد؟

۱. یزد ۲. سیستان و بلوچستان ۳. مازندران ۴. خراسان جنوبی

۱۴- شهرهای گلپایگان و آبادیه از مراکز قدیمی مهم کدام هنر مرتبط با چوب می باشد؟

۱. خاتم کاری ۲. معرق کاری ۳. مشبک کاری ۴. منبت کاری

۱۵- عبارت زیر مرتبط با کدام هنر می باشد؟

«هنری که طی آن چوب هایی بر اساس طرح و نقش مورد نظر بر قسمت های خالی شده ی چوب زمینه روکش می شود»

۱. معرق- منبت ۲. نازک کاری چوب ۳. خاتم کاری ۴. مشبک- منبت

۱۶- کلمه معرق از اواخر کدام دوره در هنر ایرانی پدیدار می شود؟

۱. ایلخانی ۲. صفوی ۳. قاجاری ۴. غزنوی

۱۷- کهن ترین نمونه های خاتم در ایران مربوط به کدام دوره می باشد؟

۱. زندیه ۲. صفوی ۳. قاجاری ۴. افشاری

۱۸- در هندوستان کدام هنر را «سادلی» می گویند؟

۱. خاتم ۲. منبت ۳. معرق ۴. مشبک

۱۹- اصطلاحات «آلت» و «لقط» مربوط به کدام هنر چوبی می باشد؟

۱. خاتم کاری ۲. گره چینی روی چوب ۳. معرق کاری ۴. مشبک کاری

۲۰- آلیاژ مس و روی و نیکل را چه می نامند؟

۱. ورشو ۲. مفرغ ۳. برنج ۴. برنز

۲۱- قدیمی ترین کارگاه شیشه گری در کدام تمدن مشاهده شده است؟

۱. ایران ۲. مصر ۳. چین ۴. آرتک

۲۲- قدیمی ترین «روش دم» در شیشه در کدام جغرافیا به دست آمده است؟

۱. یونان ۲. مصر ۳. ازبکستان ۴. سوریه

۲۳- رشد و ترقی شیشه گری در ایران صفوی تحت تأثیر کدام کشور خارجی بوده است؟

۱. آلمان ۲. ترکیه ۳. هند ۴. ایتالیا

۲۴- ماده اصلی تولید شیشه کدام مورد می باشد؟

۱. سنگ سیلیس ۲. کبالت ۳. براکس ۴. پیریت

۲۵- عیار نقره ی مورد استفاده برای ساخت مینا چند می باشد؟

۱. 45 ۲. 15 ۳. 84 ۴. 98

۲۶- زیر ساخت مناسب مورد استفاده در مینای نقاشی کدام فلز می باشد؟

۱. مس ۲. نقره ۳. روی ۴. برنج

۲۷- از مهمترین مراکز ملیله کاری در ایران به حساب می آید؟

۱. کرمان ۲. شیراز ۳. بابل ۴. زنجان

۲۸- در این نوع قلمزنی پشت و روی کار، قیر گرفته می شود؟

۱. مشبک ۲. برجسته کاری ۳. ساده ۴. جنده کاری

۲۹- به تهیه زیر ساخت برای انجام هنرهای دیگر بر روی فلز چه می گویند؟

۱. دواتگری ۲. جنده کاری ۳. مورد کاری ۴. نقر کاری

۳۰- نخستین فلز کشف شده در جهان می باشد؟

۱. روی ۲. نقره ۳. مس ۴. قلع

۱- شورای جهانی صنایع دستی در چه تاریخی و در کدام کشور تاسیس شد ؟

۱. ۱۰ ژوئن سال ۱۹۶۴ در امریکا
۲. ۲۵ فوریه سال ۱۹۶۴ در فرانسه
۳. ۲۵ فوریه سال ۱۹۶۴ در امریکا
۴. ۱۰ ژوئن سال ۱۹۶۴ در فرانسه

۲- کدام یک از موارد زیر، یکی از ویژگیهای صنایع دستی می باشد؟

۱. نیاز به سرمایه گذاری زیاد در مقایسه با صنایع دیگر
۲. بی نیازی به کارشناس و متخصص خارجی
۳. حضور موثر ، بلاواسطه ، خلاق و تعیین کننده ی ماشین در تولید هر محصول
۴. تامین قسمت عمده ی مواد اولیه مصرفی از منابع خارجی

۳- زیلو و گبه جزء کدام طبقه بندی از صنایع دستی ایران محسوب می شوند ؟

۱. رودوزی های سنتی
۲. دست بافته های دستگاهی (نساجی سنتی)
۳. چاپ های سنتی
۴. بافته های داری (فرش دست باف)

۴- فیروزه کوبی و مرصع جزء کدام طبقه بندی از صنایع دستی ایران می باشد؟

۱. هنرهای مرتبط با چوب
۲. آبگینه
۳. هنرهای مرتبط با سنگ
۴. سفالگری

۵- نخستین اکتشاف بزرگ در باب صنعت پیش از تاریخ ایران، به ترتیب، به وسیله کدام شخصیت علمی و در کدام منطقه ایران انجام شد؟

۱. هرتسفلد - فارس
۲. گیرشمن - بین النهرین
۳. دمرگان - شوش
۴. پوپ - جیرفت

۶- قالی بهارستان مربوط به کدام دوره تاریخی در ایران می باشد؟

۱. هخامنشی
۲. ساسانی
۳. اسلامی
۴. اشکانی

۷- درخشان ترین عصر فلزکاری ایران، کدام دوره ی تاریخی می باشد؟

۱. ایلخانی
۲. سلجوقی
۳. تیموری
۴. صفوی

۸- کدام یک از شهرهای ایران، مهمترین مراکز قالی بافی محسوب می شوند؟

۱. اصفهان - تبریز - کاشان - مشهد
۲. کرمان - فارس - تهران - قم
۳. نایین - اراک - کردستان - اردبیل
۴. چهار محال بختیاری - تهران - قم - فارس

۹- کدام شهر در حال حاضر، مهمترین مرکز شیشه گری و تولید شیشه های دست ساز ایران می باشد؟

۱. قزوین ۲. شیراز ۳. اصفهان ۴. تهران

۱۰- کدام کشور ، بزرگترین صادر کننده صنایع دستی در جهان می باشد؟

۱. چین ۲. هند ۳. ایران ۴. پاکستان

۱۱- برخی از متفکران و صاحب نظران مانند گنون ، کوماراسوامی ، تیتوس بورکهاث و نصر ، صنایع دستی را چگونه هنری می دانند؟

۱. هنر محض ۲. هنر مقدس دینی و غیر فیگوراتیو
۳. هنر مفهومی ۴. هنر کاربردی

۱۲- کارشناسان عرصه ی گردشگری و متخصصان و صاحب نظران صنایع دستی کدام یک از عوامل زیر را در جذب گردشگران برای خرید صنایع دستی موثر می دانند؟

۱. بالا بردن کیفیت رنگ و توجه ویژه به قیمت تمام شده کالا
۲. برگزاری نمایشگاه های سالانه و تولیدانبوه صنایع دستی
۳. بهره گیری آثار صنایع دستی از نگاره ها ، رنگ ها و رنگ آمیزهای سنتی و سمبلیک که پیوسته مورد تایید و در کانون توجه گردشگران قرار داشته است.
۴. استفاده از آرم مناسب برای آثار صنایع دستی

۱۳- کدام یک از گزینه های زیر ، کشورهای فعال آسیا و اقیانوسیه می باشند؟

۱. ایران - استرالیا - تونس - عربستان سعودی ۲. چین - ایران - فیلیپین - اتیوپی
۳. تایلند - ژاپن - ایران - قبرس ۴. ایران - استرالیا - چین - سریلانکا

۱۴- کدام یک از سازمان های زیر ارتباط نزدیکی با صنایع دستی دارد و موجب تحول و تکامل آن شده است؟

۱. اقتصاد و امور دارایی ۲. موزه ها ۳. شهرداری ۴. بازرگانی

۱۵- به هر فرش درشت بافت تا رجشمار ۲۲ که طبعاً دارای پرزهای بلندی هم هست چه می گویند؟

۱. زیلو ۲. گلیم ۳. سوماک ۴. خرسک

۱۶- به ترتیب قدیمی ترین قالی کشف شده جهان مربوط به کدام کشور است ؟ چه نام دارد و کاشف آن کیست؟

۱. ایران - بهارستان - دمرگان ۲. مصر - بهارستان - دمرگان
۳. ایران - پازیریک - رودنکو ۴. مصر - پازیریک - رودنکو

۱۷- به طور کلی در بافت قالی در ایران چه نوع گره ای به کار می رود ؟

۱. گره نامتقارن (معروف به گره فارسی)
۲. گره متقارن (معروف به گره ترکی)
۳. گره نامتقارن (معروف به گره فارسی) یا گره متقارن (معروف به گره ترکی)
۴. محدودیتی وجود ندارد.

۱۸- مرکز تولید دارایی یا ایکاات در ایران ، کدام شهر است ؟

۱. مشهد
۲. تبریز
۳. کرمان
۴. یزد

۱۹- مهمترین مرکز تولید جاجیم بافی ایران در توابع کدام شهر ایران می باشد ؟

۱. رشت
۲. شیراز
۳. اردبیل
۴. کرمان

۲۰- گلابتون دوزی زیر مجموعه کدام یک از گزینه های زیر می باشد ؟

۱. نساجی سنتی
۲. بافته های داری
۳. رودوزی های سنتی
۴. قالی بافی

۲۱- تعریف زیر مربوط به کدام یک از گزینه های زیر می شود ؟

" پارچه ای ساده و مازو شده از کرباس ، کتان و غیره که بر آن به وسیله ی قالب و مهر ، نقوشی تصویر کرده باشند ."

۱. باتیک
۲. کلاچه ای
۳. قلمکار
۴. سیلک

۲۲- کدام یک از شهر های ایران مهمترین مراکز تولید منبت کاری می باشند ؟

۱. عسلویه - اصفهان
۲. قم - زابل
۳. آباد - گلپایگان
۴. تهران - جیرفت

۲۳- قدیمی ترین اثر معرق چوب در ایران به ترتیب مربوط به چه شخص و چه سالی می باشد ؟

۱. استاد قوام الدین شیرازی - سال ۱۲۱۰ ه. ش
۲. استاد احمد رعنا - سال ۱۳۱۳ ه. ش
۳. استاد فیض کاشانی - سال ۱۳۵۱ ه. ش
۴. استاد قوام الدین شیرازی - سال ۱۳۱۳ ه. ش

۲۴- دواتگری و کوفته گری زیرمجموعه کدام طبقه بندی صنایع دستی ایران ، محسوب می شوند ؟

۱. هنرهای مرتبط با فلز
۲. هنرهای مرتبط با چوب
۳. هنرهای مرتبط با سنگ
۴. هنرهای مرتبط با آبگینه

۲۵- استفاده از قیر برای آماده کردن اثر ، در کدام هنر الزامیست ؟

۱. منبت کاری
۲. ملیله کاری
۳. مینا کاری
۴. قلمزنی

۲۶- مراکز مهم تولید مليله كاري در ايران کدام گزینه می باشد؟

۱. رشت - تهران - قم - كردستان
۲. بندر لنگه - ساری - قزوین - زنجان
۳. زنجان - تهران - تبریز - اصفهان
۴. تبریز - اردبیل - اهواز - نایین

۲۷- مهمترین مرکز قفل سازی در ايران کدام شهر می باشد؟

۱. قزوین
۲. همدان
۳. شهرکرد
۴. بجنورد

۲۸- مهمترین ماده برای سفالگری کدام گزینه می باشد؟

۱. كوره سرباز
۲. چرخ سفالگری
۳. خاك رس
۴. لعاب

۲۹- به ترتیب در کدام دوره پس از اسلام و در کدام شهرهای ايران نخستین دوران شکوفایی بلور سازی را شاهد هستیم ؟

۱. تیموری - قزوین و اصفهان
۲. سلجوقی - نیشابور و گرگان
۳. ایلخانی - مراغه و اردبیل
۴. صفوی - قزوین و اصفهان

۳۰- تعریف زیر مربوط به کدام یک از گزینه های زیر می شود؟

حاشیه تزئینی یا تزئیناتی در متن که افزون بر نگاره های هندسی و نباتی دارای نگاره های حیوانی است، و معمولاً تک رنگ و عمدتاً طلایی رنگ است .

۱. گل و مرغ
۲. خیالی سازی
۳. تذهیب
۴. تشعیر

					شماره سوال	الف	ب	ج	د	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	X					الف					عادی
2				X		ب					عادی
3				X		د					عادی
4			X			ج					عادی
5			X			ج					عادی
6	X					ب					عادی
7				X		ب					عادی
8	X					الف					عادی
9				X		د					عادی
10	X					الف					عادی
11				X		ب					عادی
12		X				ج					عادی
13		X				د					عادی
14		X				ب					عادی
15				X		د					عادی
16			X			ج					عادی
17			X			ج					عادی
18				X		د					عادی
19	X					ج					عادی
20			X			ج					عادی
21		X				ج					عادی
22			X			ج					عادی
23		X				ب					عادی
24	X					الف					عادی
25			X			د					عادی
26	X					ج					عادی
27		X				ج					عادی
28			X			ج					عادی
29		X				ب					عادی
30				X		د					عادی

www.Asansoal.ir

۱- کدام یک از گزینه های زیر درباره ویژگی های صنایع دستی صحیح است؟

۱. همانندی و تشابه فرآورده های تولیدی با یکدیگر ۲. دارا بودن ارزش افزوده کم در مقایسه با صنایع دیگر
۳. تامین قسمت عمده مواد اولیه مصرفی از منابع داخلی ۴. قابلیت ایجاد و توسعه تنها در مناطق روستایی

۲- کدام یک از گزینه های زیر جزو مجموعه هنرهای فلزی است؟

۱. چلنگری ۲. چرخ کاری ۳. تشعیر ۴. نازک کاری

۳- کدام یک از گزینه های زیر با شیوه کار هنرمندان قدیم ایران مطابقت دارد؟

۱. ناتورالیست ۲. رمانتیسزم ۳. طبیعت سازی ۴. تجریدی

۴- در کدام یک از دوره های تاریخی زیر است که نخستین بار شاهد تاثیر هنر چین بر هنر ایرانی هستیم؟

۱. ایلخانی ۲. سلجوقی ۳. صفوی ۴. سامانی

۵- عبارت "این شیوه از فلزکاری به این ترتیب انجام می شد که خطوط حواشی طرح های مورد نظر را خالی می گذاشتند و سپس با مفتولی از مس یا نقره این فضای خالی را با چکش کاری پر می کردند" توضیح کدام یک از هنرهای زیر است؟

۱. داواتگری ۲. زیور سازی ۳. مس کوب یا نقره کوب ۴. مشبک کاری

۶- مستقل شدن نگارگری و نقاشی از کتاب آرایی در کدامیک از دوره های زیر اتفاق افتاد؟

۱. صفوی ۲. سلجوقی ۳. ایلخانی ۴. قاجار

۷- کدامیک از شهرهای زیر مهمترین مرکز تولید شیشه دست ساز در سی سال اخیر محسوب می شود؟

۱. اصفهان ۲. زنجان ۳. تهران ۴. ساری

۸- بالا بودن قدرت خرید "تمایل نهایی به مصرف" مردم در کشورهای پیشرفته و علاقه آنان به خرید و استفاده از اشیای "هنری_مصرفی" از عوامل تاثیر گذار بر کدامیک از گزینه های زیر است؟

۱. موفقیت بدست آمده در زمینه صدور گسترده محصولات دستی

۲. نقش صنایع دستی در تولید ملی

۳. نقش صنایع دستی در ازدیاد درآمد سرانه

۴. نقش صنایع دستی در بالا بردن سطح اشتغال

۹- کدامیک از گزینه های زیر جزو عوامل تاثیر گذار بر جذب گردشگران برای خرید آثار صنایع دستی است؟

۱. بالا بردن کمیت آثار و افزایش عمر آن
۲. بهره گیری آثار صنایع دستی از نگاره ها، رنگ ها و سمبل های به روز
۳. قایل شدن تسهیلات لازم به منظور ارسال صنایع دستی بصورت پستی و خدمات مناسب بیمه ، حمل و نقل و تحویل به موقع آثار
۴. توسعه زمینه های تزئینی صنایع دستی

۱۰- کدامیک از گزینه های زیر نام اختصاری "مرکز بین المللی ترویج صنایع دستی" است؟

۱. WCC ۲. IRCICA ۳. AHPADA ۴. CIPA

۱۱- "حفظ و تقویت صنایع دستی و تجلی آن به عنوان رکن عمده ای از حیات فرهنگی ملت ها" از مهم ترین اهداف کدامیک از سازمان های زیر است؟

۱. انجمن ترویج و توسعه صنایع دستی
۲. مرکز مطالعات تاریخی، هنری و فرهنگی سازمان کنفرانس اسلامی
۳. شورای جهانی صنایع دستی
۴. سازمان میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری

۱۲- کدامیک از گزینه های زیر به ترتیب درباره سابقه حصیر بافی و محل ژیدایش اولین حصیر ها است؟

۱. ۱۲۰۰۰ سال / مصر ۲. ۱۲۰۰۰ سال / بین النهرین
۳. ۱۰۰۰۰ سال / ایران ۴. ۱۰۰۰۰ سال / مصر

۱۳- عبارت "گلیمی است درشت باف، تمام پشمی با مواد اولیه ضخیم تر از مواد اولیه مصرفی در گلیم های دیگر و بدون نقشه و دهنی باف " تعریف کدام گونه از انواع گلیم است؟

۱. پلاس ۲. گلیم ساده رو ۳. گلیم سوماک ۴. گلیم یک رو

۱۴- کدامیک از سوماک های ایران با نگاره هایی از پرنده و گل مشخص شده و مواد اولیه مورد مصرف در آن تماما از پشم انتخاب می شود؟

۱. سوماک سر انداز ۲. رندی ۳. شیریکی پیچ ۴. ورنی

۱۵- گبه های موسوم به "گبه شیری" در کدامیک از استان های ایران بافته می شود؟

۱. اصفهان ۲. فارس ۳. خراسان ۴. کردستان

۱۶- به قالی های تا کمتر از ۴ متر مربع مساحت چه گفته می شود؟

۱. پادری ۲. سرانداز ۳. قالیچه ۴. پشتی

۱۷- از دیدگاه "سیسیل ادواردز" طرح های قالی ایران به چند گروه قابل تقسیم است؟

۱. ۴ گروه ۲. ۱۹ گروه ۳. ۱۲ گروه ۴. ۹ گروه

۱۸- کدامیک از گزینه های زیر "پارچه ای با تار و پود ابریشمی یا کرکی و یا پشمی بسیار مرغوب با شیوه بافت بسیار دشوار" است ؟

۱. زری ۲. دارایی ۳. مخمل نقش برجسته ۴. ترمه

۱۹- در کارشناسی کدامیک از پارچه های زیر باید توجه نمود که "در بافت پارچه از نخ ابریشمی و نخ گلابتون استفاده شود"؟

۱. زری ۲. مخمل ۳. ایکات ۴. دارایی

۲۰- "چوب باخته" چیست؟

۱. چوبی که مغز آن خشک باشد. ۲. چوبی که پوسیده یا در حال پوسیدن باشد.
۳. چوبی که عملیات رنگرزی روی آن انجام نشده باشد. ۴. چوبی که عملیات رنگرزی روی آن انجام شده باشد.

۲۱- عبارت "هنری که طی آن چوب هایی بر اساس طرح و نقش مورد نظر بر قسمت های خالی شده چوب زمینه روکش می شود" توصیف کدام گزینه است؟

۱. منبت ۲. مشبک ۳. نازک کاری ۴. معرق

۲۲- به تهیه زیر ساخت برای انجام هنرهای دیگر بر روی فلز و یا انجام چکش کاری بر روی فلزاتی چون مس و برنج چه می گویند؟

۱. میناکاری ۲. دواتگری ۳. حکاکی ۴. قلمزنی

۲۳- کدامیک از شهرهای زیر از مراکز مهم ملیله کاری است؟

۱. مشهد ۲. ساری ۳. زنجان ۴. زابل

۲۴- شواهد تاریخی نشان می دهد که قفل سازی از چه دوره تاریخی در کشورمان رواج داشته است؟

۱. ساسانیان ۲. هخامنشیان ۳. سامانیان ۴. آل بویه

۲۵- کدامیک از هنرهای زیر را می توان مکمل لباس های سنتی دانست؟

۱. مخمل بافی ۲. زیور آلات و زینت آلات
۳. زری بافی ۴. ترمه بافی

۲۶- از مهم ترین صنایع دستی رایج در "کلپورگان سراوان" در استان سیستان و بلوچستان چیست؟

۱. حکاکی روی فلز ۲. زری بافی
۳. سفالگری ۴. ساخت زیور آلات سنتی

۲۷- کدامیک از گزینه های زیر مراکز عمده تولید بلور در ایران عصر غزنوی و سلجوقی بوده است؟

۱. اصفهان و شیراز ۲. مشهد و کرمان ۳. نیشابور و اصفهان ۴. نیشابور و گرگان

۲۸- کدامیک از تکنیک های شیشه از قدیمی ترین کارهایی است که به عنوان مراحل تکمیلی ساخت برای زیبایی شیشه بکار می رفته است؟

۱. مات کردن شیشه ۲. آبگز کردن شیشه ۳. تراش روی شیشه ۴. بارفتن کردن شیشه

۲۹- ثبوت رنگها در کارشناسی کدامیک از انواع شیشه مورد اهمیت است؟

۱. شیشه های مات ۲. شیشه های تراش دار
۳. شیشه های نقش دار ۴. شیشه های بارفتن

۳۰- "فیروزه تراشی" از مهمترین صنایع دستی رایج در کدام استان است؟

۱. بوشهر ۲. خراسان رضوی ۳. خوزستان ۴. کرمان

۱- قدیمی ترین کارگاه شیشه گری که تا کنون کشف شده است ؛ متعلق به کدام تمدن است ؟

۱. یونان ۲. ایران ۳. مصر ۴. رم

۲- به اعتقاد اکثر محققان خاستگاه " فنون کشاورزی، سفالگری، خط، ریاضی و.." کدام مناطق جغرافیایی باستان بوده است؟

۱. شبه قاره هند و دره سند ۲. چین و تبت
۳. خاورمیانه و فلات ایران ۴. بین النهرین

۳- کدام باستان شناس « چراغعلی تپه » را مورد کاوش قرار داده و نام دیگر این منطقه کدام است ؟

۱. دکتر نگهبان - مارلیک ۲. گیرشمن - سیلک
۳. اشمیت - زیویه ۴. دومرگان - حسنلو

۴- صنایع دستی در کدام دوره ایران باستان تحت تاثیر هنر هلنیستی قرار گرفت ؟

۱. دوره سلوکی ۲. دوره اشکانی ۳. دوره ساسانی ۴. دوره هخامنشی

۵- کدام یک از لعاب های ذیل به واسطه ایجاد مسمومیت برای محصولات مصرفی کاربرد ندارد ؟

۱. لعاب قلع ۲. لعاب سربی ۳. لعاب قلیایی ۴. لعاب فریت

۶- هنرها از لحاظ اثرات فرهنگی توسط برخی صاحب نظران به دو گروه کلی تقسیم می شوند ، این دو کدامند ؟

۱. محض و کاربردی ۲. محض و زیبا ۳. کاربردی و هدایتگر ۴. تزئینی و فیگوراتیو

۷- در کدام صورت رونق گردشگری منتج به در آمد ارزی و تولید ناخالص ملی برای توسعه پایدار می شود ؟

۱. رشد توریسم صنعتی ۲. رشد صنایع دستی ۳. رشد مراکز تفریحی ۴. رشد صنایع تبدیلی

۸- « مرکز کردن گل » از مراحل کدام روش سفالگری است ؟

۱. روش فشاری ۲. روش لوله ای ۳. روش چرخ کاری ۴. روش ورقه ای

۹- علاوه بر موسسات آموزشی کدام نهاد دیگر تعامل و ارتباط بسیار نزدیکی با جنبه های فرهنگی واجتماعی صنایع دستی دارد؟

۱. گروههای مردم نهاد ۲. موسسات گردشگری
۳. موزه ها ۴. نمایشگاههای صنایع دستی

۱۰- کدام یک از « زیر انداز های سنتی » ذیل از دست بافته های دستگاهی (نساجی سنتی) محسوب می شود؟

۱. جاجیم ۲. زیلو ۳. حصیر ۴. گبه

۱۱ - دونوع طرح قالی «هراتی» و «گردان» (منحنی) به ترتیب مربوط به کدام طبقه بندی های رایج قالی ایران می باشند؟

۱. شرکت سهامی فرش - ادواردز
۲. نقشه دار - بدون نقشه
۳. ادواردز - سبک های شهری
۴. ادواردز - سبک های دو گانه

۱۲ - به عملیاتی که نهایتا منجر به تعیین «قیمت قالی» می شود اصطلاحا چه می گویند؟

۱. بازار یابی قالی
۲. ارزیابی قالی
۳. رجشمار قالی
۴. مظنه بازار قالی

۱۳ - دستگاه مورد استفاده در زری بافی چه نام دارد ؟

۱. دار افقی
۲. دستوری
۳. ژاکارد
۴. دو وردی

۱۴ - پارچه دارایی عمدتا با چه نقشی مشخص و متمایز می شود؟

۱. شعله پیکان
۲. انگشتی
۳. ناخنی
۴. کچین

۱۵ - مواد اولیه مصرفی در کدامیک از انواع چاپ مشتمل بر : «پارچه ابریشم ، ماده مقاوم (موم) و رنگ» است؟

۱. چاپ قلمکار
۲. چاپ گره خورد
۳. چاپ سنگی
۴. چاپ باتیک

۱۶ - رواج چاپ قلمکار (مهر چوبی) به جای قلم نگاری (نقاشی با قلم) کدام پدیده را به دنبال داشت؟

۱. محدودیت رنگها
۲. تعدد رنگها
۳. قیمت بالاتر
۴. خلاقیت بیشتر

۱۷ - کدام هنر مرتبط با چوب عبارتست از : هنری که طی آن چوب هایی بر اساس طرح و نقش مورد نظر بر قسمت های خالی شده چوب زمینه روکش می شود؟

۱. خاتم سازی
۲. نازک کاری
۳. منبت کاری
۴. گره چینی

۱۸ - هنر «خراشاندن و ایجاد نگاره ها و نقوش سطحی روی فلز به طوری که اثر قلم در پشت کار دیده نشود» چه نام دارد؟

۱. دواتگری
۲. حکاکی
۳. قلمزنی
۴. چکش کاری

۱۹ - کدام هنر در هر دو زمینه فلز و چوب موجود می باشد ؟

۱. ملیله کاری
۲. مینا کاری
۳. مشبک
۴. گره چینی

۲۰ - شاخص ترین نگارگر ایرانی پس از مانی در کدام مکاتب رقم زده است؟

۱. قزوین و اصفهان
۲. تبریز اول وقزوین
۳. شیراز و تبریز اول
۴. هرات و تبریز دوم

۲۱ - لایه های موجود در یک اثر میناکاری به ترتیب کدامند ؟

۱. لعاب - زیر ساخت - رنگ
۲. رنگ - زیر ساخت - لعاب
۳. زیر ساخت - لعاب - رنگ
۴. لعاب - رنگ - زیر ساخت

۲۲ - برای کار مات کردن شیشه به روش اسید کاری ، از چه ماده ای استفاده می شود؟

۱. اسید کلریدریک
۲. اسید سولفوریک
۳. اسید نیتریک
۴. اسید فلوئوریدریک

۲۳ - «CIPA» مخفف کدام یک از مراکز بین المللی مرتبط با صنایع دستی می باشد؟

۱. مرکز مطالعات فرهنگی سازمان کنفرانس اسلامی
۲. انجمن ترویج و توسعه صنایع دستی
۳. شورای جهانی صنایع دستی
۴. مرکز بین المللی ترویج صنایع دستی

۲۴ - در دوره سلجوقی از لحاظ « نقوش » روی آثار هنری ، میان کدام دو هنر صنعت پیوند نزدیکی مشهود است ؟

۱. سفالینه ها و خوشنویسی
۲. سفالینه ها و آثار فلزی
۳. کاشی کاری و آثار فلزی
۴. شیشه گری و سفالینه ها

۲۵ - «قالی پرده نما» به کدام دلیل به این نام مشهور شده است؟

۱. استفاده از نقوش موجود در پرده های پارچه ای
۲. سبک بافت آن که همراه با آویختن بود.
۳. استفاده از ابریشم جهت بافت ظریف
۴. تنوع رنگی زیاد

۲۶ - کدام یک از شهر های ذیل از مهمترین مراکز قفل سازی ایران است؟

۱. چالستر
۲. کرمان
۳. تبریز
۴. زنجان

۲۷ - بخش عمده صنایع دستی ایران در کدام نوع مناطق تولید می شوند؟

۱. مناطق روستایی و عشایری
۲. مناطق کوهستانی
۳. مناطق مرکزی
۴. مناطق شهری

۲۸ - دارا بودن « بار فرهنگی » که از ویژگی های صنایع دستی محسوب می شود ، به کدام معنی است ؟

۱. پیشینه جوامع را یاد آوری می کند.
۲. سطح فرهنگ عمومی را ارتقا دهد.
۳. از فرهنگهای سرزمینهای مجاور الهام گیرد.
۴. از نقوش بومی و سنتی در آن استفاده شده باشد.

۲۹ - از مهم ترین دستبافته های ایرانی چیست و مهم ترین مواد اولیه مصرفی در تولید آن دستبافته چیست ؟

۱. جاجیم - نخ پنبه ای
۲. گلیم - نخ ابریشمی
۳. جاجیم - نخ پشمی الوان
۴. گلیم - نخ پشمی الوان

۳۰ - کهن ترین نمونه های خاتم کاری موجود مربوط به کدام دوره اسلامی است ؟

۱. ایلخانی
۲. تیموری
۳. صفوی
۴. سامانی

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	ج	1
عادی	ج	2
عادی	الف	3
عادی	الف	4
عادی	ب	5
عادی	الف	6
عادی	الف	7
عادی	ج	8
عادی	ج	9
عادی	الف	10
عادی	د	11
عادی	ب	12
عادی	ب	13
عادی	الف	14
عادی	د	15
عادی	الف	16
عادی	ب	17
عادی	ب	18
عادی	ج	19
عادی	د	20
عادی	ج	21
عادی	د	22
عادی	د	23
عادی	ب	24
عادی	ج	25
عادی	الف	26
عادی	الف	27
عادی	د	28
عادی	ج	29
عادی	ج	30

۱- پلاس در زیرمجموعه کدام دسته از انواع صنایع دستی ایران قرار می‌گیرد؟

۱. هنرهای فلزی
۲. هنرهای مرتبط با چوب
۳. رودوزی‌های سنتی
۴. نساجی سنتی

۲- نخستین اکتشاف بزرگ در باب صنعت پیش از تاریخ ایران به وسیله دومرگان در کدام ناحیه انجام شد؟

۱. شوش
۲. حسنلو
۳. چشمه‌علی
۴. سیلک

۳- در دوره اسلامی از چه قرنی نقوش حیوانی به نقوش گیاهی در پارچه‌های عصر اسلامی افزوده می‌شود؟

۱. قرن چهارم هجری
۲. قرن سوم هجری
۳. قرن دوم هجری
۴. قرن پنجم هجری

۴- بندر سیراف در سده‌های سوم و چهارم هجری علاوه بر آنکه بندر تجاری مهم بوده است، یکی از مراکز مهم کدام هنر بوده است؟

۱. سفالگری
۲. رودوزی‌های سنتی
۳. آبگینه
۴. میناسازی

۵- کدام دوره به درخشان‌ترین عصر فلزکاری ایران مشهور شده است؟

۱. صفوی
۲. سلجوقی
۳. زندیه
۴. غزنوی

۶- مرکز علمی و هنری ربع رشیدی در چه دوره‌ای در ایران ایجاد شد؟

۱. غزنوی
۲. صفوی
۳. ایلخانی
۴. سلجوقی

۷- سوماک ورنی معمولاً در کدام مناطق ایران بافته می‌شود؟

۱. خوزستان و فارس
۲. خراسان شمالی
۳. کرمان و سیرجان
۴. آذربایجان شرقی و اردبیل

۸- گلیم مشهور به «شیشه درمه» و «سفره کردی» به ترتیب در کدام استان‌ها تولید می‌شوند؟

۱. ایلام- کهگیلویه و بویر احمد
۲. فارس- خراسان شمالی
۳. ایلام- کرمان
۴. خوزستان- لرستان

۹- کدام شهر امروزه مرکز تولید دارایی یا ایکات می‌باشد؟

۱. یزد
۲. مشهد
۳. تبریز
۴. اردبیل

۱۰- پیشینه تولید مخمل برجسته به کدام دوره برمی‌گردد و مرکز تولید آن کدام شهر بوده است؟

۱. زندیه- شیراز
۲. سلجوقی- مشهد
۳. ایلخانی- تبریز
۴. صفویه- کاشان

۱۱ - در کارشناسی کدام یک از انواع منسوجات تشخیص نقش شعله پیکان توصیه شده است؟

۱. مخمل ۲. ایکات ۳. ترمه ۴. زری

۱۲ - چاپ باتیک حدود دو هزار سال پیش توسط مردم کدام منطقه آسیا کشف شد؟

۱. چین ۲. بین‌النهرین ۳. جاوه ۴. آذربایجان

۱۳ - در زمینه کارشناسی چاپ های سنتی صرفاً از چه پارچه‌ای می‌بایست برای چاپ کلاقه‌ای استفاده کرد؟

۱. ساتن ۲. پارچه متقال ۳. پارچه ابریشم طبیعی ۴. پوپلین

۱۴ - برای ساخت گره چینی و مشبک به ترتیب چوب کدام درختان مناسب هستند؟

۱. افرا- فوفل ۲. شمشاد- راش ۳. سنجد- عناب ۴. گردو- گلابی

۱۵ - احد رعنا از هنرمندان صنایع دستی در کدام رشته بوده است؟

۱. معرق ۲. قالی ۳. سفالگری ۴. چاپ باتیک

۱۶ - کدام شهر خاستگاه هنر خاتم‌سازی در ایران بوده است؟

۱. شیراز ۲. مشهد ۳. اصفهان ۴. گلپایگان

۱۷ - در مینای نقاشی از کدام فلز یا آلیاژ به عنوان زیرساخت بیشتر استفاده می‌شود؟

۱. قلع ۲. مس ۳. مفرق ۴. نیکل

۱۸ - شکل‌گیری کدام هنر به یوسف حکیمان نسبت داده شده است؟

۱. مینای نقاشی ۲. مليله‌کاری ۳. طلاکوبی روی فولاد ۴. فیروزه‌کوبی

۱۹ - ساخت چاقوهای قلم‌تراش از چه دوره ای در ایران رواج یافت؟

۱. ایلخانی ۲. صفویه ۳. سلجوقی ۴. تیموری

۲۰ - سفال‌های به دست آمده از تپه سیلک به چه رنگی بوده‌اند؟

۱. قهوه‌ای و نخودی ۲. نخودی و سبز ۳. سیاه و قهوه‌ای ۴. قرمز و آبی

۲۱ - یونانیان از کدام روش سفالگری بسیار گسترده استفاده می‌کرده‌اند؟

۱. روش لوله‌ای ۲. روش فشاری ۳. روش ورقه‌ای ۴. روش چرخ‌کاری

۲۲ - کوره‌های کندویی شکل اولین بار توسط مردمان کدام تمدن ساخته شد؟

۱. هند ۲. ایران ۳. بین النهرین ۴. چین

۲۳ - کدام یک از گزینه‌های زیر درباره توصیه‌های کارشناسی درباره محصولات سفالی لعابی صحیح است؟

۱. برای لعاب‌کاری می‌توان از لعاب سربی استفاده کرد.
۲. نقاشی رورنگی به سبب پایداری رنگ و نقش دارای ارزش هنری است.
۳. سرامیک دوغابی در صورتی در زمرة آثار صنایع دستی محسوب می‌شود که از نقاشی رو محصول برخوردار شود.
۴. هر محصول سفال باید حتماً یک بار در کوره با درجه پخت مناسب پخته شود.

۲۴ - قدیمی ترین کارگاه شیشه‌گری که تاکنون یافت شده در کدام تمدن قرار داشته است؟

۱. بین النهرین ۲. مصر ۳. ایران ۴. چین

۲۵ - ابداع روش دم توسط شیشه‌گران کدام منطقه بوده است؟

۱. سوریه ۲. ایران ۳. مصر ۴. هند

۲۶ - کدام شهرها در زمان غزنویان و سلجوقیان مهم‌ترین مراکز تولید بلور در ایران بوده است؟

۱. مشهد و هرات ۲. نیشابور و گرگان ۳. تبریز و شیراز ۴. نیشابور و کرمان

۲۷ - «آبگز کردن» و «چانه کردن» به ترتیب از تکنیک‌های کدام هنرها محسوب می‌شود؟

۱. معرق - ضریح‌سازی ۲. دواتگری - منبت‌سازی ۳. سفال - شیشه ۴. شیشه - سفال

۲۸ - کدام گزینه زیر به یکی از تفاوت‌های تذهیب با تشعیر اشاره دارد؟

۱. تفاوت عمده‌ای ندارند.
۲. تذهیب تک‌رنگ و در تشعیر از سه رنگ طلایی، لاجوردی و سرخ استفاده می‌شود.
۳. تذهیب در حاشیه و تشعیر هم در حاشیه و هم در متن مورد استفاده قرار می‌گیرد.
۴. در تذهیب از نگاره‌های نباتی و جانوری و در تشعیر صرفاً از نگاره‌های هندسی استفاده می‌شود.

۲۹ - نقاشی پشت شیشه از کدام دوره و از کدام شهر آغازیدن گرفته است؟

۱. ایلخانی - تبریز ۲. صفویه - اصفهان ۳. زندیه - شیراز ۴. تیموری - قزوین

۳۰ - نقاشانی مانند سلطان محمد و آقامیرک از نگارگران کدام مکتب بوده‌اند؟

۱. مکتب تبریز ۲. مکتب هرات ۳. مکتب قزوین ۴. مکتب شیراز

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	د	1
عادی	الف	2
عادی	الف	3
عادی	ج	4
عادی	ب	5
عادی	ج	6
عادی	د	7
عادی	ب	8
عادی	الف	9
عادی	د	10
عادی	ب	11
عادی	ج	12
عادی	ج	13
عادی	د	14
عادی	الف	15
عادی	الف	16
عادی	ب	17
عادی	د	18
عادی	ب	19
عادی	ج	20
عادی	الف	21
عادی	د	22
عادی	ج	23
عادی	ب	24
عادی	الف	25
عادی	ب	26
عادی	د	27
عادی	ج	28
عادی	ج	29
عادی	الف	30

۱- نامشخص بودن خالق بسیاری از آثار صنایع دستی نشانگر کدام ویژگی آن است؟

- ۱. منحصر به فرد بودن
- ۲. محصول نهاد جمعی بودن
- ۳. معنا پذیر بودن
- ۴. دارا بودن ویژگی های محلی

۲- کدام گزینه از جمله آثار صنایع دستی در توسعه اجتماعی یک کشور است؟

- ۱. افزایش تولید ملی
- ۲. ایجاد مبادلات فرهنگی
- ۳. توسعه صادرات
- ۴. توزیع عادلانه درآمدها و ثروت ها

۳- بر طبق تقسیم بندی اسمیت و السون، گردشگران به هنگام خرید صنایع دستی در مرحله سوم چه رفتارهایی انجام می دهند؟

- ۱. در این مرحله برای گردشگران چیزهایی اهمیت پیدا می کند که در محیط بومی، عادی و معمولی هستند.
- ۲. در این مرحله گردشگران دوست دارند با استادکاران صنایع دستی از نزدیک ملاقات داشته باشند.
- ۳. در این مرحله خرید برای گردشگران یک فعالیت ساده است که آنها را با اشیاء و نمادهای فرهنگی آشنا می کند.
- ۴. در این مرحله گردشگران پی می برند که عناصر هویتی توریستی فرهنگ میزبان با سبک زندگی شان ارتباط پیدا می کند.

۴- کدام یک از روشهای ترغیب گردشگران به خرید صنایع دستی به حفاظت از آثار تاریخی کمک می کند؟

- ۱. دهکده های صنایع دستی
- ۲. فروش صنایع دستی در فضاهای تاریخی گردشگری
- ۳. موزه های اقتصادی
- ۴. نقشه راه های صنایع دستی

۵- کدام گزینه جزء مزایای شرکت در نمایشگاههای صنایع دستی نیست؟

- ۱. فراهم آوری فرصت حذف رقبا در تولید محصولات دستی
- ۲. کسب فرصت مقایسه با رقبا و شناخت محصولات دستی جدید آنها
- ۳. استفاده از ایده های نو برای سهولت کار و بالابردن کیفیت محصولات دستی
- ۴. کسب شیوه های جدید ترویج و تکنیک های نفوذ در بازار

۶- "نزدیکی به جاده ها و بزرگراههای اصلی یا بازارهای پیاده روها برای فروش صنایع دستی" از جمله کدام یک از عناصر آمیخته بازاریابی برای صنایع دستی است؟

- ۱. ترویج
- ۲. فرآیند
- ۳. مکان
- ۴. جنبه های ظاهری

۷- مهر اصالت صنایع دستی حاصل همکاری یونسکو و کدام سازمان است؟

۱. شورای جهانی صنایع دستی
۲. انجمن حمایت از هنرهای آسیای مرکزی
۳. انجمن توسعه و ترویج صنایع دستی آ.سه.آن
۴. اتحادیه سراسری صنایع دستی ایران

۸- برای کوبیدن پود و ریشه های بافته شده فرش از چه ابزاری استفاده می شود؟

۱. شانه
۲. قلاب
۳. دفتین
۴. کارد

۹- کدام طرح فرش ایرانی ابتدا در بیرجند بافته می شد و پس از آن به تدریج در سایر مناطق فرش بافی رواج یافت؟

۱. محرابی
۲. ترکمنی
۳. افشان
۴. ماهی درهم

۱۰- خاستگاه کدام یک از طرح های سوزن دوزی بلوچ، زیورآلات است؟

۱. گل مورت
۲. شمس بانور
۳. چم برون
۴. ماه و روچ

۱۱- کدام گزینه جزء قالب های قلمکار نیست؟

۱. قالب هایی با تصاویر عشاق ایرانی
۲. قالب هایی با تصاویری از مناظر طبیعی
۳. قالب هایی با تصاویر رامشگران و نوازندگان
۴. قالب هایی با تصاویر شکارگاههای سلطنتی

۱۲- برای تمیز کردن قالب های قلمکار از چه وسیله ای استفاده می شود؟

۱. بندگیر
۲. پوچه قلم
۳. صاف کنی
۴. لیف

۱۳- زری پشت کلاف چیست؟

۱. در این نوع زری تارها تماما از ابریشم و پودها از ابریشم و گلابتون است ولی تعداد نخهای گلابتون بیشتر است.
۲. در این نوع زری تمام زمینه دارای نقش نیست و نقوش مجزا از هم بر روی زمینه ساده بافته می شوند.
۳. در این نوع زری تارها تماما از ابریشم و پودها از ابریشم و گلابتون است ولی تعداد نخهای گلابتون کمتر است.
۴. در این نوع زری ماسوره حامل پود رنگی فقط از لابه لای تارهایی که دارای نقش است عبور می کند.

۱۴- امروزه در زری بافی چه چیزی جایگزین گوشواره کش شده است؟

۱. ژاکارد
۲. دستور
۳. زه
۴. گلابتون

۱۵- کدام دوره زمانی را باید اوج هنر خاتم سازی دانست؟

۱. دوره زندیه
۲. دوره تیموریان
۳. دوره صفویه
۴. دوره قاجاریه

۱۶- "قرار دادن دو تو گلو در طرفین یک گل" در خاتم سازی چه نامیده می شود؟

۱. لوز بندی ۲. قامه بندی ۳. قامه بری ۴. گل بندی

۱۷- مغار شفره یا هفت، چه کاربردی در منبت کاری دارد؟

۱. برای کندن جاهایی که انحنای ملایمی دارد. ۲. برای کندن زمینه کار و سطوح صاف
۳. برای کندن جاهایی که انحنای زیادی دارد. ۴. برای خط انداختن روی گلها و برگها

۱۸- در کدام نوع منبت نقش از سطح زمینه بالاتر نیامده و با حاشیه کار هم سطح است؟

۱. بارولیف ۲. رولیف ۳. اورلیف ۴. پیکره

۱۹- کدام هنرمند و با چه اثری برای اولین بار در سال ۱۳۱۶ معرق را از حالت مسطح خارج کرده و به صورت نیم برجسته آن را اجرا نمود؟

۱. عباس شه میرزادی با اثر "دو زن" ۲. محمد طاهر امامی با اثر "مرغ و آشیانه"
۳. علی نعمت با اثر "سیمرغ و اژدها" ۴. احمد رعنا با اثر "شکارگاه"

۲۰- کدام شیوه معرق کاری بیشتر در میان هنرمندان آکادمیک رواج دارد؟

۱. معرق تمام برجسته ۲. معرق منبت ۳. معرق گره چینی ۴. معرق تفکیک رنگ

۲۱- کدام گزینه جزء ویژگی های قلمزنی دوره تیموری است؟

۱. استفاده از نقوش صور فلکی، نقوش برگ مو و پیچک و خرگوش های در حال جست و خیز
۲. رواج ظروف مسی قلع اندود با نگارش کتیبه هایی از آیات قرآنی و احادیث توأم با اشعار فارسی
۳. اجرای نقوش بسیار ظریف و ریز و رواج دوباره نقوش انسانی و حیوانی و استفاده از طلاکوبی
۴. اجرای نقوش گیس باف و استفاده از هنر خوشنویسی و ساخت ظروف بزرگ

۲۲- کدام یک از موارد زیر در پرداخت کردن ظروف قلمزنی استفاده نمی شود؟

۱. نمد ۲. تیزاب سلطانی ۳. دوده ۴. برس سیمی

۲۳- قفل زدن به بدن جزء کدامیک از کاربرد های قفل در ایران بوده است؟

۱. عزاداری محرم ۲. بخت گشایی دختران
۳. حفاظت از زنان باردار ۴. استجابت دعا

۲۴- در هنر ملیله سازی کدام وسیله شمش ملیله را به مفتول تبدیل می کند؟

۱. حدیده ۲. تخته تاب ۳. نورد ۴. دنداننه

۲۵- سریشم در هنر میناکاری چه کاربردی دارد؟

۱. چسباندن ذرات رنگ به یکدیگر ۲. پاک کردن ظروف قبل از اجرای نقاشی بر آن
۳. استحکام لعاب بر روی ظروف ۴. تهیه قلمو برای مینای نقاشی

۲۶- در کدام نوع مینا بر سطح کار مفتولهای فلزی لحیم می شود؟

۱. مینای خانه بندی ۲. مینای روحی ۳. مینای نقاشی ۴. مینای مرصع

۲۷- کتاب "منافع الحيوان" مربوط به کدام سبک نگارگری ایرانی است؟

۱. مکتب جلایری ۲. مکتب شیراز ۳. مکتب اصفهان ۴. مکتب مغول

۲۸- کدام گزینه ویژگی مکتب نگارگری تبریز را نشان می دهد؟

۱. بیرون زدن طرح از قاب نقاشی ۲. رواج تک نگاره ها
۳. قرار دادن پیکره ها در نظمی دایره وار ۴. ابرهای پیچان و دنباله دار

۲۹- مقوای خمیری در چه دوره ای در هنر جلدسازی ایران استفاده شد؟

۱. دوره سلجوقی ۲. دوره غزنویان ۳. دوره تیموری ۴. دوره قاجار

۳۰- طلا زدن در تذهیب پس از چه کاری انجام می شود؟

۱. پس از قلم گیری خطوط طراحی شده ۲. پس از رنگ کردن گلها و سایر نقوش
۳. پس از لاجورد زدن ۴. پس از سایه زدن نقوش

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	ب	1
عادی	د	2
عادی	الف	3
عادی	ب	4
عادی	الف	5
عادی	ج	6
عادی	ج	7
عادی	ج	8
عادی	د	9
عادی	ب	10
عادی	ب	11
عادی	د	12
عادی	ب	13
عادی	الف	14
عادی	ج	15
عادی	الف	16
عادی	د	17
عادی	ب	18
عادی	د	19
عادی	د	20
عادی	ب	21
عادی	ج	22
عادی	الف	23
عادی	ج	24
عادی	ب	25
عادی	الف	26
عادی	د	27
عادی	الف	28
عادی	ج	29
عادی	الف	30